

Belgaphil 18

Organe officiel de la F.R.C.P.B.



www.antverpia2010.com

PHILATÉLIE AU FIL DE L'ESCAUT
Antwerp Expo 9-12 avril
ENTREE GRATUITE



- 3 La Première Dame de France (3)
- 6 Agenda Informations & Communiqués
- 9 Le mot du Président
- 10 Antverpia 2010 National & European Championship of Philately 09-12 / 04 / 2010
- 18 Belgique, cartes postales vers l'étranger 1920 - 1930.



In Memoriam

MARCEL VAN DER MULLEN 04.03.1933 – 18.02.2010

Après une longue et pénible maladie, supportée malgré tout avec beaucoup de courage, notre Président Honoraire Marcel Van der Mullen s'est éteint le jeudi 18 février 2010. Nos plus sincères condoléances vont à son épouse Nelly, ses enfants, ses petits-enfants et à tous ceux qui lui étaient chers.

Il est incontestable que Marcel laissera beaucoup d'amis. Au fil des ans, sa forte personnalité a laissé des traces indélébiles au sein de la Fédération et nous lui en sommes reconnaissants.

Quand en 1980, Marcel devint administrateur au conseil provincial de la province d'Anvers chacun était convaincu qu'il n'allait pas en rester là. Il fut durant de nombreuses années vice-président pour la province d'Anvers, charge qu'il continua d'assumer durant son mandat de président national.

Car, après le décès inopiné de son prédécesseur Edmond Oosterlinck, il fut élu président national fin 1989.

Son mandat de président national fut émaillé, tout comme celui de ses prédécesseurs, de périodes fastes et de moments très difficiles. Mais Marcel avait l'art, avec l'aide de ses collaborateurs, de solutionner les problèmes les plus épineux et même d'émettre, de temps à autre des opinions très controversées, opinions qui s'avéraient ensuite tout à fait naturelles. Il fut aussi le trésorier de la F.E.P.A., charge qu'il assumait jusqu'en 2001.

En pleine préparation de Belgica 2001, il dut déclarer forfait et transmettre le flambeau à ses collègues. Fin de la même année, bien plus tôt que prévu, il renonça à son mandat de président national. Heureusement tout avait été bien préparé et la relève était assurée. Au fil du temps, on rencontra de moins en moins Marcel dans les événements philatéliques. Peut-être déjà un signe avant-coureur ? Qui sait !

Marcel, nous sommes convaincus d'une chose, tu laisses un grand vide. Nous perdons non seulement un ami, mais aussi un grand Homme.

Chère Nelly, chère famille, nous n'oublierons jamais Marcel. Puissiez-vous trouver dans ces quelques mots sincères, un véritable réconfort en ces moments douloureux.

Eddy Van Vaeck
Président national F.R.C.P.B.

La Première Dame de France (3)

Reina Beekman

Jacques Chirac, né à Paris le 29 novembre 1932. Il est Président du 17 mai 1995 au 16 mai 2007. Il exerce la fonction durant deux mandats, un septennat et un quinquennat; en effet, pendant son premier mandat, il fait réduire la durée d'un mandat présidentiel de sept à cinq ans.

Le projet de la nouvelle « Marianne » a pour thème de symboliser la République Française. Le choix de la « Marianne du 14 juillet » crée deux précédents : pour la première fois, une femme, Eve Luquet, conçoit un timbre pour une série courante et pour la première fois, la devise de la France - Liberté, Egalité, Fraternité - est reprise sur un timbre. Le timbre est disponible en vente anticipée le 14 juillet 1997 !



Timbre auto-adhésif personnalisé.



Prêt-à-Poster, utilisé pour les envois des firmes ou des organisations, à comparer avec le Port Payé par le destinataire.

Pour la nouvelle émission du second mandat de Jacques Chirac, la « Marianne » relève un nouveau défi: l'engagement de Marianne au profit de l'environnement. Un grand concours est à nouveau organisé.

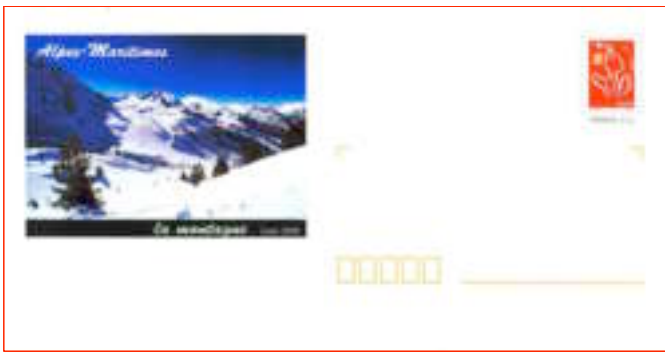


Parmi les dix projets retenus, le président choisit celui de Thierry Lamouche : la « Marianne des Français ». Ce timbre est en vente anticipée le 8 janvier 2005.



Timbre personnalisé, annonce d'une bourse aux timbres aux Pays-Bas.





Prêt-à-Poster, il existe jusqu'à présent trois séries d'enveloppes avec une illustration différente Alpes-Maritimes, Poste interarmées, Landes et pré-affranchies avec la « Marianne des Français ».

Une « Marianne des Français » en argent d'une valeur faciale de 5.00€ est émise pour le Salon du timbre et de l'Écrit (17 au 25 juin 2007)



A la suite du timbre en argent belge ? Mais quand même plus facile à collectionner ! Emission spéciale pour les victimes du tsunami.



Entier postal avec la « Marianne du 14 juillet » et en affranchissement complémentaire, une « Marianne des Français »

Carnet de timbres avec surcharge, Saint-Pierre-et-Miquelon.





Nicolas Sarkozy, né à Paris le 28 janvier 1955. Nicolas Paul Stéphane Sarközy de Nagy-Bosca, son nom résonne de façon plus impressionnante que Sarko, le surnom que lui ont donné les Français quand il était ministre. Son père, issu de la petite noblesse hongroise, émigre à Paris avec sa famille et y épouse la Française Andrée Mallah, elle-même d'origine judéo-grecque. Il n'est donc pas étonnant que le nouveau président ait choisi l'Europe comme sujet du projet pour la nouvelle « Marianne ».



Yves Beaujard est le concepteur et le graveur de la Marianne avec les étoiles européennes. L'émission de la « Marianne et l'Europe » (?) voit le jour le 1er juillet 2008, le jour où la France a reçu la présidence de l'Union Européenne.

Jean-Claude Bailly, président du groupe de La POSTE, Yves Beaujard et la représentation du nouveau timbre.



La nouvelle série est disponible en vente anticipée au Salon du Timbre et de l'Écrit avec l'oblitération du 1er jour : 17-6-2008. Paraissent aussi deux carnets de douze timbres auto-adhésifs. Dans l'un, six timbres « Marianne » sans valeur indiquée et six timbres sur le thème Europa de 0.55€ chacun, imprimés en rouge pour le service intérieur.



Dans l'autre, six timbres « Marianne » sans valeur indiquée et six timbres sur le thème Europa de 0.65€ chacun, imprimés en bleu pour l'Europe. Comme lors du Salon précédent, il est émis une « Marianne » en argent d'une valeur faciale de 5.00€. ♣



VOLGENDE VEILING

8 mei 2010 om 13.00 uur

Frans Van Dijckstraat 46, Deurne (Antwerpen)

Catalogus op onze website vanaf einde april

openbare postzegelveilingen

Veilingen

VAN OSSELAER

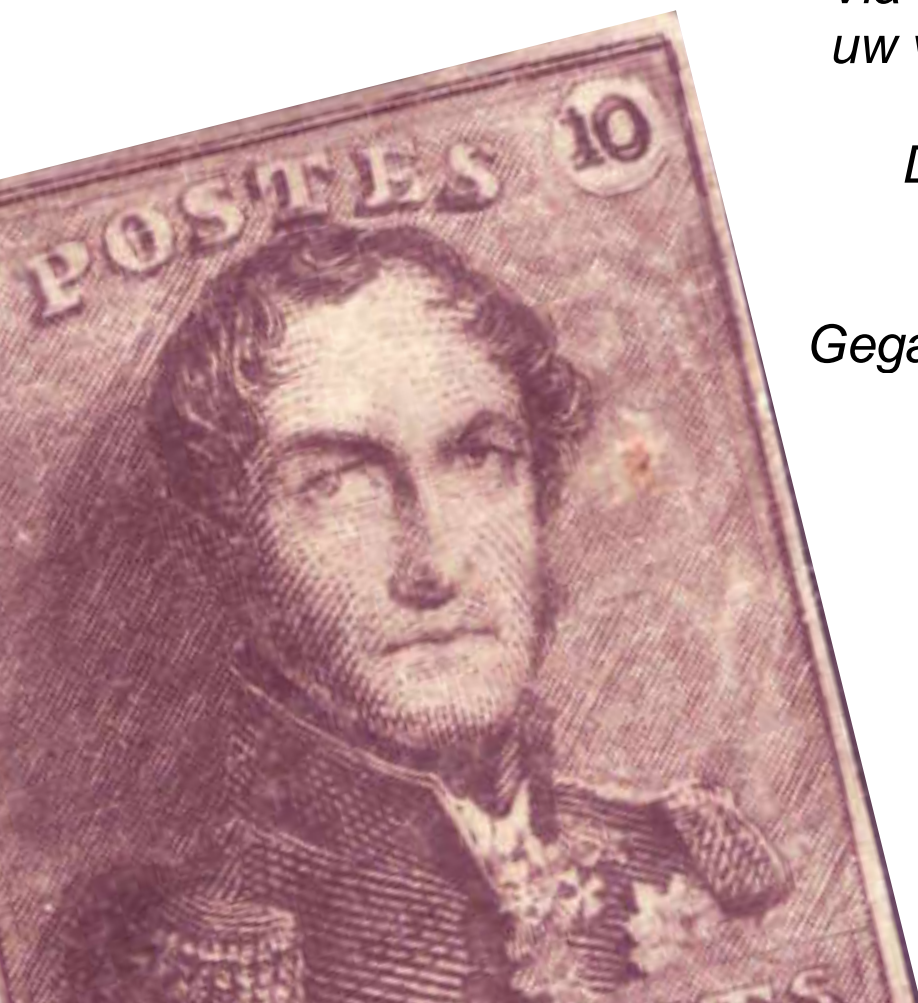
Via onze veilingen verkopen wij uw verzameling van postzegels munten of postkaarten. Deze veilingen staan steeds onder toezicht van een gerechtsdeurwaarder. Gegarandeerd de hoogste prijs !

**TEVENS SCHATTINGEN
EN EXPERTISES**

vraag vrijblijvend info
www.vanosselaer.com
info@vanosselaer.com

Koolsveldlaan 39A
2110 WIJNEGEM

☎ 03 354 48 88 – fax 03 303 63 96



Agenda Informations & Communiqués

De **KVBP-DIEST** organiseert zijn **nationale ruil dag** op **zondag 25 april 2010** van 9 tot 15 uur in de zaal SCAFNIS, Sint Hubertusplein 2 - Dorp, 3290 Schaffen.

Daglidkaart € 0,50, clybleden gratis.

Inrichters: Koninklijk Vlaamse Bond van Postzegelverzamelaars - Afdeling Diest.

Info: Denis Winderix, Diestsebaan 111, 3290 Diest, tel. 013 31 11 05.

Op **16 mei 2010** van 9 tot 16 uur organiseert de **Nielse Hooby- en Postzegelclub K.V.B.P.** zijn **nationale ruilbeurs en rommelmarkt**.

Samen met een grote tentoonstelling over "De geschiedenis van de spoorwegen".

Lokaal: Feestzaal en gemeentelijke basisschool, Vredestraat (Veldstraat) 2845 NIEL. Toegang gratis.

Info: Mevr. De Graef C. Wirixstraat 15, 2845 NIEL - tel. 03 888 67 24 - e-mail: dgc@scarlet.be.



19^{de} nationale ruilbeurs op **zaterdag 22 mei 2010** ingericht door de **Postzegelkring Sint Gilles Dendermonde** in zaal "De Zonnebloem", Breestraat 109 in 9200 Dendermonde.

Openingsuren: van 9:00 tot 18:00 uur. Inkom gratis.

Inlichtingen: Vervoort Paul, Vitsstraat 50, 9255 Buggenhout, tel. 052 39 70 58 of 0475 92 74 44, e-mail: capriooltje@skynet.be



Du **22 mai au 24 mai 2010** aura lieu la **52^e édition de la traditionnelle exposition philatélique Exphimo** sous le thème 'Centenaire Semaine d'aviation à Mondorf-les-Bains' dans la salle des fêtes du Parc Thermal à Mondorf-les-Bains (Luxembourg).

Renseignements supplémentaires: webplaza.pt.lu/public/rthill/philcolux.htm

Le Cercle '**PHILA CULTURE D'EVERE**' a le grand plaisir de vous informer qu'il organisera sa **11^e BOURSE d'ECHANGES**, le **samedi 29 mai 2010** de 9 à 17 heures dans la salle de "l'Espace Toots" (Académie de musique), rue Ed. Stuckens 125 (vers Helmet) à 1140 Bruxelles (Evere).

Entrée gratuite, parking gratuit accessible par la rue Van Assche.

Renseignements: Mme Gérard - Tomassi, Av. Henri Dunant 4/54, 1140 Bruxelles, tél/fax: 02 726 67 32

De **Koninklijk postzegelkring Oostende** organiseert zijn **Derde Nationale Postzegelbeurs** op **zondag 4 juli 2010** van 9 tot 17 uur in de zaal 'Pax', Schilderstraat 5, 8400 Oostende.

Postkaarten - brieven - macrofilie - munten - briefkaarten - postkaarten

inlichtingen: Secretariaat, Daniel Lisabeth, Fregatstraat 11 bus 10, 8400 Oostende

tel. 0486 18 66 33 of e-mail= daniel.lisabeth@telenet.be.



LA HULPE : Samedi 10 juillet 2010 (de 9 à 16 heures) **27^e BOURSE DE PHILATELIE & DE MARCOPHILIE**.

Salle : LES COLIBRIS – Rue des Combattants, 112 à 1310 LA HULPE

Infos : Constant KOCKELBERGH – Av. des Cerisiers, 21 à 1330 RIXENSART

tél. 02 653 86 18 – e-mail : constant.kockelbergh@skynet.be

Littérature

Le **Cercle philatélique de La Hulpe** est heureux de vous annoncer la publication à compte d'auteur d'un ouvrage consacré au monde merveilleux et mystérieux des abeilles... en philatélie.

Cet ouvrage a été réalisé par **Géraldine Forestier** (*Vermeil à WIPA 2008*), ancienne apicultrice et membre du Cercle philatélique de La Hulpe, ainsi que d'autres associations (APB et AFPT), en collaboration avec Jan de Crom, fondateur de la revue thématique internationale « The postal bee » (Pays-Bas). Les différents chapitres (abeilles sauvages et domestiques – ruches et apiculture – produits de la ruche – l'abeille, les civilisations et les religions, symbolisme de l'abeille, abeilles dans l'art, Napoléon et les abeilles impériales, etc...) sont illustrés de plus de 500 documents en quadrichromie (timbres, télégrammes, flammes, entiers postaux...) 176 pages au format A4, papier 120 gr. Reliure souple. Parution avril 2010.

Prix : 35 € + 5 € de frais de port (jusqu'à 3 exemplaires au sein de l'Union Européenne).

Pour toute commande : Géraldine Forestier – adresse e-mail : philabeil@orange.fr. Adresse postale : 103, Hameau de Herquelingue – 62360 ISQUES - France ou bulletins de commande disponibles via e-mail : jean-marie.leduc@pandora.be

Références pour règlement bancaire : IBAN : FR76 3000 3003 8000 0508 2541 467

BIC : SOGEFRPP

Expédition des commandes dès réception des règlements bancaires.

Versions en néerlandais et en anglais également disponibles : voir : jandecrom@hetnet.nl



Le mot du Président



Eddy Van Vaeck: Président National de la F.R.C.P.B.



Nous sommes à quelques jours de l'ouverture d'Antverpia 2010 et vous remarquerez que le présent Belgaphil 18 est presque entièrement dédié à cette manifestation. Vous découvrirez plusieurs articles qui se focalisent sur l'événement et qui vous guident au travers des quatre salles d'Antwerp Expo, Jan Van Rijswijcklaan à Anvers.

Durant de nombreux mois, des dizaines de bénévoles ont beaucoup travaillé pour assurer le succès d'Antverpia 2010. Et le succès sera au rendez-vous, les organisateurs en sont convaincus. La manifestation est organisée pour vous, les collectionneurs et les philatélistes; aussi, votre présence ou votre visite sont très importantes pour eux.

Tout ce qui vous y attend est expliqué en détails dans ce numéro. Que vous soyez philatélistes ou non, nous avons pensé à tous en proposant une foule d'activités interactives qui valent la peine d'être vécues avec nous. Antverpia 2010 est l'événement de la décennie et n'aura pas son pareil dans les prochaines années.

Evidemment, nous avons pensé aux jeunes, ces futurs collectionneurs que nous devons guider et chouchouter pour qu'ils puissent, le moment venu, reprendre le flambeau.

Nous avons aussi porté beaucoup d'intérêt à la célébration du 120^e anniversaire de la fondation de la Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique, « votre fédération ».

Du 9 au 12 avril à 16h00, les portes d'Antwerp Expo vous seront ouvertes. Ne l'oubliez pas et venez nous voir. Venez aussi avec votre famille, vous passerez ensemble une ou plusieurs journées inoubliables. C'est un must, vous devrez pouvoir dire plus tard « J'y étais ».

Au plaisir de vous rencontrer à Antverpia 2010.
Votre président,

COORDINATION

Président

Eddy Van Vaeck
Rue Longtin, 44
1090 BRUXELLES
e.vanvaeck@klbp.be
+32 2 423 23 22

Secrétaire

Constant Kockelbergh
Avenue des Cerisiers, 21
1330 RIXENSART

Trésorier

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-LALLEUD
robertduhamel@skynet.be
n° compte "Fédération"
210-0583900-12
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Collaborateurs

Robert Duhamel
Michel Fivez

Jozef Ghys
Constant Kockelbergh
Bernard Péters
Bruno Stes
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Traducteurs

Constant Kockelbergh
Bernard Péters
Marcel Van der Mullen

Tirage

12 000 exemplaires

Prix

GRATUIT pour les membres
de la F.R.C.P.B.
€ 15,00/an abonnement

Prochain numéro

Belgaphil n° 19 paraîtra le
31 juillet 2010.
Pour être publiés dans les
meilleures conditions, vos
textes et communiqués
doivent parvenir à la
rédaction au plus tard le
15 mai 2010.

Rédaction Belgaphil p/a Ivan
Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
E-mail: naviemmadnav@
skynet.be

Responsabilité

Chaque auteur reste
responsable du contenu de
son article.

Antverpia 2010

National & European Championship of Philately

09-12 / 04 / 2010



Jozef Ghys: Commissaire général



Comme pour toutes les expositions philatéliques internationales, nous nous sommes efforcés d'exposer de nombreuses collections et ce, dans toutes les disciplines.

Et comme dans toutes les autres expositions, cela représente, à Antverpia 2010, un nombre imposant de cadres : 1600 faces pour le championnat européen, 400 faces pour l'exposition nationale, 300 faces pour les collections Birdpex, auxquelles s'ajoutent quelques dizaines de faces pour le salon et la cour d'honneur.

La partie philatélique sera donc très importante et sera complétée par plus de 30 stands des administrations postales étrangères, les stands d'une centaine de négociants et un « POSTAL VILLAGE » de La Poste belge d'une superficie de 1600 m².

L'aspect philatélique ne sera pas le seul atout d'Antverpia 2010 pour attirer de nombreux visiteurs !

Le comité organisateur, déjà majoritairement impliqué dans l'organisation des expositions Belgica de 1972 à 2006, a mis un point d'honneur à ce que la visite d'Antverpia 2010 soit agréable non seulement pour les philatélistes, mais aussi pour les amateurs de belles expositions culturelles.

Parcourons ensemble les 4 salles d'exposition pour savoir ce que nous pourrions y découvrir.

Salle 1 (exposition nationale)

Pour avoir une idée concrète des 120 ans de la Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique, on pourra visiter dans un « Historical Box » - l'histoire de Belgique - la naissance et l'essor de la Philatélie ainsi que le fonctionnement de La Poste durant cette période.



Beaucoup d'objets exposés accrocheront votre regard, une visite s'impose donc !

Cette année, la SNCB fête les 175 ans des Chemins de Fer belges. La SNCB Holding vous le rappellera par un stand attractif et interactif.



Anvers / Ville portuaire – Le centre d'intérêt sera certainement le stand de la RED STAR LINE et de la Compagnie Maritime Belge (CMB).

Des pièces historiques, des tableaux de VAN MIEGHEM, indiscutablement LE peintre de l'émigration, et la projection d'images de l'époque mettront l'ambiance voulue.



Une liaison directe « En ligne » sera même établie avec Ellis Island à New York.

Pourquoi ? Venez le découvrir par vous-mêmes.

Tous les atouts de la métropole anversoise seront mis en évidence sur le grand stand « t'STAD van ons » (Notre Ville).



Anvers / La ville du zoo – Le zoo d'Anvers, l'endroit le plus visité de la ville, sera mis en évidence avec, entre autres, le premier anniversaire de l'éléphant Kay-Mook.

Anvers / La ville du diamant – Des documents et des photos en rappellent la très riche histoire.

Anvers / Ville d'Art – Anvers au 17^e siècle, sa fabuleuse période, de Rubens à ... Plantin est mondialement connue. A vous de venir l'admirer.



Anvers / Centre de la mode – L'émission de la série "This is Belgium – MODE C'EST DU BELGE" montre tout l'intérêt de cette forme d'art.



Anvers / Ville d'ouverture et de communication – aura une présence symbolique au travers de la plus populaire des radios libres de la ville, à savoir « Radio Minerva » et le journal « Gazet van Antwerpen ».

Anvers / Ville de la BD - Willy Vandersteen est, sans aucun doute, LE parrain de la bande dessinée flamande ; ses héros "Bob & Bobette" fêtent d'ailleurs leur 65^e anniversaire, mais tous les autres dessinateurs de B.D. anversois y trouveront aussi une place et seront présents pour les habituelles séances de dédicace.

A ne pas oublier: le lancement d'une histoire exclusive « Antverpia 2010 » de 'Stam & Pilou' relatant leurs folles aventures en rapport avec les timbres-poste et Anvers.

Les cercles affiliés à la F.R.C.P.B. peuvent aussi se faire connaître auprès des visiteurs/philatélistes.

Les dernières éditions des revues philatéliques seront également disponibles pour être feuilletées et/ou commandées.

Plus de 100 ouvrages participant au niveau national et FEPA en classe 'Littérature' pourront y être consultés.

Les éditeurs de catalogue de l'ASCAT seront présents pour vous présenter leurs dernières éditions.

Un autre centre d'intérêt important sera le PODIUM où pendant la journée se dérouleront des activités aussi variées que la présentation des émissions du jour, des interviews de personnalités de divers milieux, des danses de dragons chinois ... et même des prestations musicales.

Dans cette zone, il y aura aussi le studio mobile de 'Radio 2' qui transmettra, depuis Antverpia 2010, les émissions 'Avondpost' et 'Middagpost'.

Salle 2 – La salle « BIRDPEX »



Le pôle d'attraction sera le stand d'André Buzin ! La première émission "Oiseaux" qu'il a conçue pour La Poste date de plus de 25 ans et c'est ce 12 avril, à Antverpia 2010, qu'une émission spéciale mettra cet anniversaire en lumière avec la parution de son 100^e timbre "Oiseaux".

Plus loin, nous découvrirons « Wie schrijft die blijft » où, entre autres, l'accent est mis sur

Anvers / Ville du livre.

L'annuelle Foire du livre d'Antwerp Expo sera présente grâce à la collaboration de la librairie malinoise « De Zondvloed ».

L'association bien connue "Kalligrafia" exposera son art sous toutes ses formes: vous pourrez non seulement y suivre une leçon d'initiation, mais surtout y admirer une exceptionnelle collection de vieux matériels d'écriture et d'objets qui s'y rapportent.



D'autres participants dans ce segment sont "Creatief Schrijven" et "Le Fond d'Alphabétisation de La Poste" de la Fondation Roi Baudouin où il vous sera possible de passer un agréable moment à écrire.

Et ce, d'autant plus que la période 2007-2010 durant laquelle la ville d'Anvers organise des activités littéraires et culturelles pour commémorer le 50^e anniversaire de la mort de l'écrivain Willem Elsschot, touche à sa fin.

Et ensuite ? TAIWAN ? ? En effet, « The Taipei Representative Office in the EU and Belgium » sera présent à Antverpia 2010 pour promouvoir son pays. Pour l'occasion, il mettra un grand nombre de timbres-poste à votre disposition. Ces timbres seront proposés à la vente par les bénévoles des CLINICLOWNS. Le produit de cette vente sera intégralement versé à l'association.

Laissez donc parler votre cœur et soutenez les CLINICLOWNS !

BIRDPEX

6 – « LES OISEAUX », une exposition internationale quadriennale réservée aux

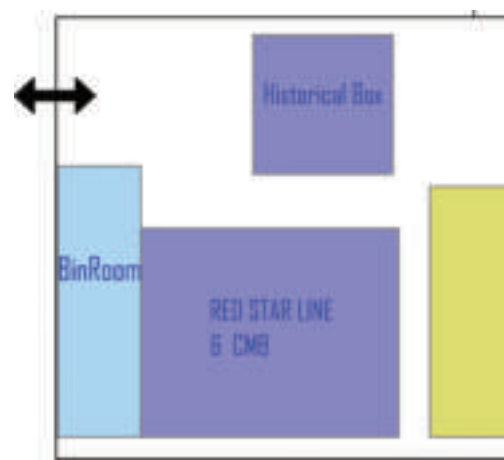
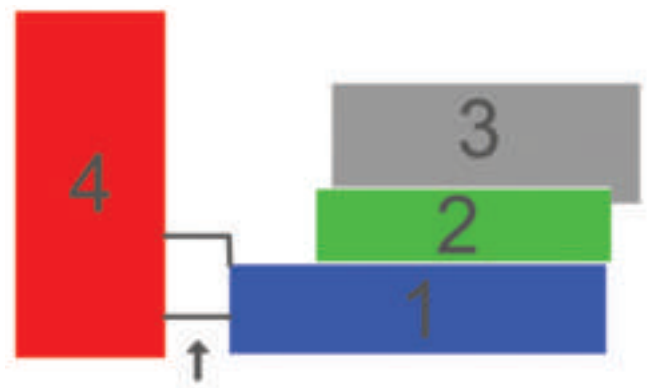
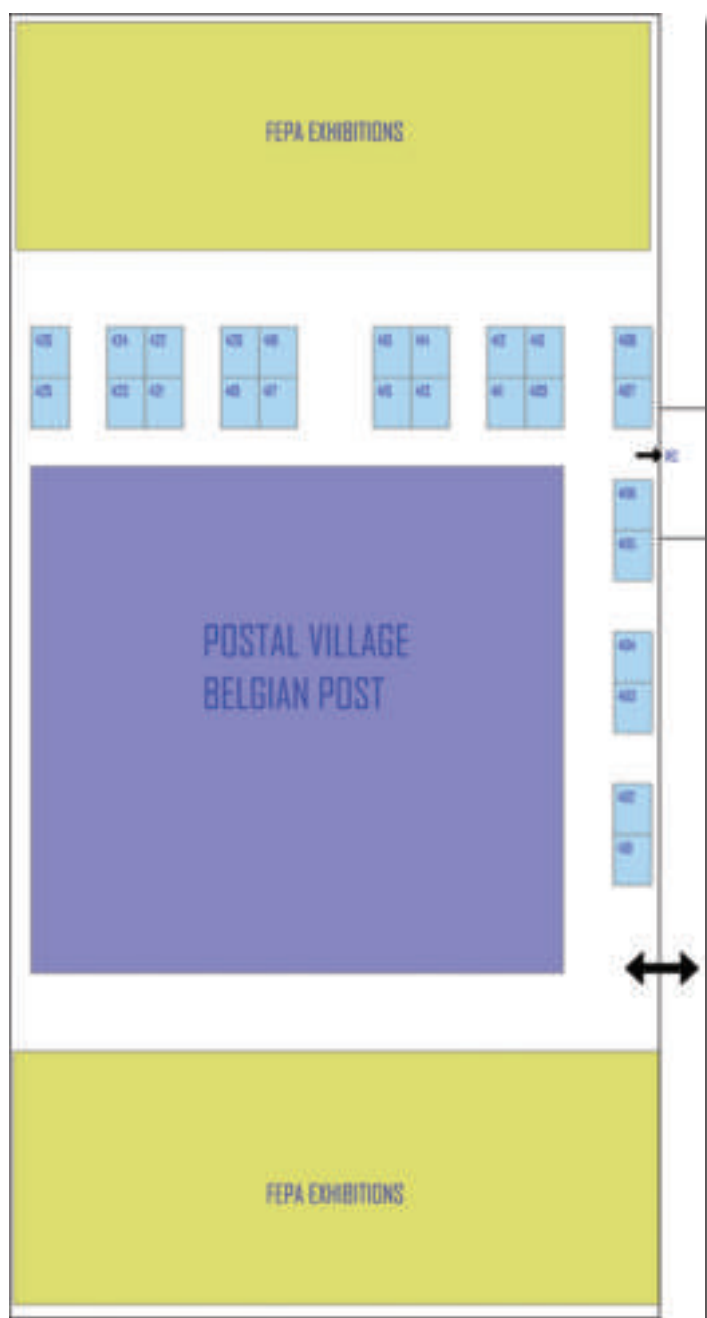
collections dédiées au thème le plus populaire de par le monde, réjouira les amateurs de nature.



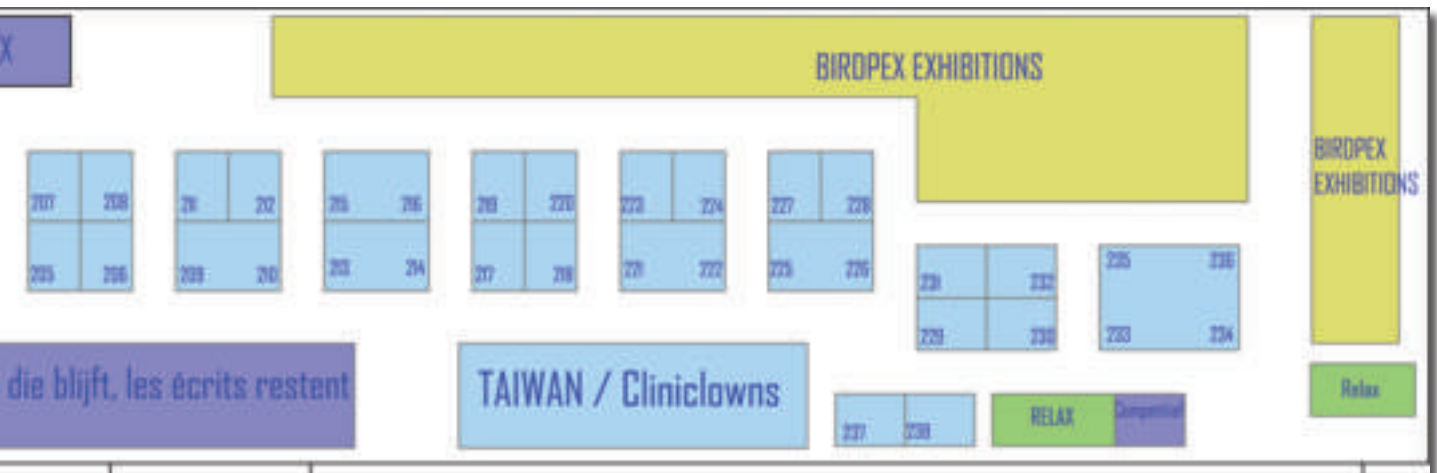
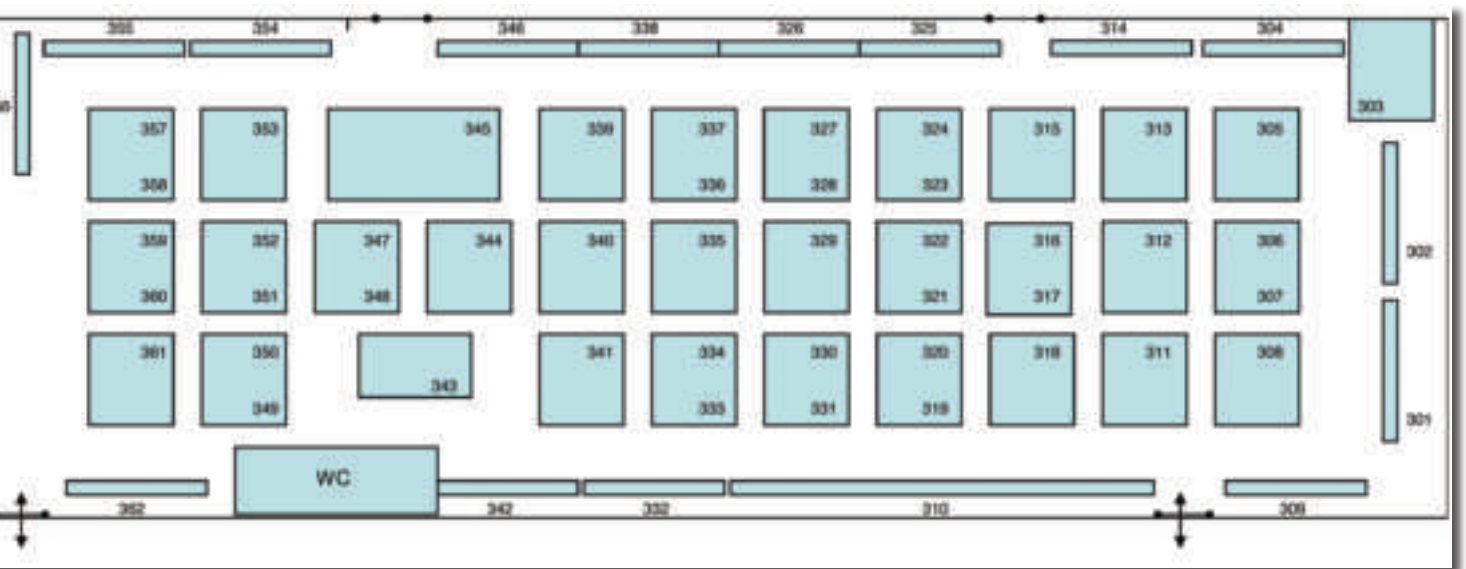
Antwerp Expo

Antverpia 2010

9 - 12 april/avril



Inkom 2 - Entrée 2 - Entrance 2



Les éditions précédentes se sont déroulées en Nouvelle-Zélande, Allemagne, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Danemark. Et cette fois, l'événement a lieu en Belgique.

De plus, l'exposition présentera quelques stands attractifs comme :

- Une paroi garnie de plus de 30 nichoirs présentés par M. Richard Berrevoets.
- La collection de « Hiboux » de M^{me} Ursula Hansen. Les vitrines contiennent probablement la plus grande collection de hiboux au monde.
- Le stand de M. Piet Visser spécialiste des appeaux avec, probablement, la plus grande collection d'appeaux au monde.
- Des lecteurs DVD avec des films sur A. Buzin, les oiseaux, etc...

On trouvera aussi plus de 30 stands de négociants, principalement étrangers, qui vous présenteront leur plus belle marchandise.

Salle 3 – Le marché

Nous entrerons ensuite dans le vrai monde de la philatélie et de la numismatique, car pendant toute la durée de l'exposition, la traditionnelle bourse FNIP se tiendra ici : plus de 60 négociants nationaux et étrangers occuperont les stands.

Salle 4 – Le Championnat Européen de Philatélie

C'est le – nec plus ultra – pour les philatélistes qui y découvriront et admireront les plus belles collections des 36 pays européens participants.



De plus, voici un autre point fort de l'exposition, le « POSTAL VILLAGE » (Village postal) de La

Poste belge sur 1600 m² où nous attendrons des activités journalières, telles que

- L'imprimerie du timbre de Malines, avec des démonstrations de gravure et la production sur place d'un souvenir unique de Antverpia 2010.

- « Mon timbre », laissez-vous photographier et 'timbrifier'.
- Stampilou sera journallement présent pour les jeunes ainsi que l'atelier jeunesse de la F.R.C.P.B.
- Des moniteurs Jeunesse expérimentés seront disponibles pour conseiller et initier les futurs philatélistes à la pratique de leur – de notre – hobby, la philatélie.
- L'exposition des 100 plus beaux dessins d'enfants, sur les 20.000 reçus, dans le cadre du grand concours de dessin « Sauvons la terre ».
- Une galerie avec des œuvres originales d'artistes concepteurs de timbres-poste.
- Une exposition spéciale consacrée aux 100 plus beaux timbres créés par André Buzin, ces 25 dernières années.
- La présence du partenaire de La Poste, le WWF, dans le cadre du concours de dessin.
- Deux distributeurs de vignettes d'affranchissement spéciales.

Et si, fatigués par cette promenade, vous souhaitez marquer un temps d'arrêt ..., des aires de repos seront mises à votre disposition un peu partout ; de plus, vous y trouverez de quoi vous restaurer et vous désaltérer.

Comme vous pouvez le constater, même 4 jours de visite ne suffiront pas à regarder attentivement tous les aspects de l'exposition. Venez donc aussi vite que possible. Ne manquez pas ce rendez-vous important, car c'est probablement, en Belgique, un des derniers grands événements philatéliques pour les décennies à venir.

Où : Antwerp Expo – Jan Van Rijswijcklaan, 191 à 2020 Anvers

Quand : du vendredi 9 avril au 12 avril 2010 y compris

Horaire : de 10h00 à 18h00, lundi 12 avril jusqu'à 16h00.

Nous vous souhaitons de tout cœur la bienvenue à Antverpia 2010. ♣

Belgian Exhibitors at Antverpia 2010 - European Championship of Philately			
Traditional Philately - Traditionele filatelie - Philatélie traditionnelle			
4-1-019/023	DENTANT	Karel	Perfo's in België
4-1-024/031	MASELIS	Patrick	Les Médailleurs 1849-1866
Postal History - Postgeschiedenis - Histoire postale			
4-2-014/018	DEIJNCKENS	Walter	The use of "STAR" cancellations in Belgian Congo 1921-1930
4-2-019/026	LUYTS	Albert	Postgeschiedenis van Antwerpen tot 30 juni 1849
4-2-027/034	DELBEKE	Claude	La Belgique et la Poste Maritime Transatlantique 1830-1914
4-2-035/039	BUBBE	Henri	Eiland MAN postroutes, postmerken, Tarieven vanaf 1812 tot 1935
4-2-040/044	VAN GANSBERGHE	Jan	International Mail from and to Belgium during World War II
4-2-045/049	DE DOBBELEER	Paul	Les Marques huit barres
4-2-050/054	VON FELTEN	René	Les postes belges restées libres 1914-1918
4-2-055/062	VAN BOGAERT	Luc	Wreck covers damaged on Railroad Transportation
4-2-063/067	SCHMITZ	Francis	Les bureaux de LIEGE de 1900 à 1920
Postal Stationery - Postwaardestukken - Entiers postaux			
4-3-006/010	VAN LANDEGHEM	Aimé	The postal stationary of South Africa 1902 to 1962
4-3-011/015	DECORTE	Donald	Entiers postaux illustrés de France
Thematic Philately - Thematische filatelie - Philatélie thématique			
4-4-016/020	SUYS	Jean-Pierre	Fascinant, intrigant, passionnant, sportif : TENNIS
4-4-021/025	KINDERS	Patrick	Mozart, the Salzburg genius
4-4-026/030	BEAUQUESNE	Hugo	Le palmier ... 'Le Prince des plantes'
4-4-031/035	VANDENHAUTE	Johann	Edelweiss, Queen of the Alps Flowers
4-4-036/040	IEKO	Philippe	L'Impressionnisme une charnière majeur dans la peinture
4-4-041/045	HENRIETTE	Jean-Louis	Le cinema et ses reflèts
4-4-046/050	BENERE	Daniel	Le chien, une bonne compagnie
Aero Philately - Aërofilatelie - Aérophilatélie			
4-5-001/005	GAULIER	Jean	La poste aérienne de la France Libre : 1940-1945
4-5-006/010	LISABETH	Robert	Courier belge aérophilatélique 1919-1952
4-5-011/015	FLAMAND	Jean-Pierre	La poste aérienne du Congo belge de 1921 à 1945
Astro Philately - Astrofilatelie - Astrophilatélie			
4-6-014/018	BAUDUIN	Pierre	The evolution of manned Russian Spaceflights
4-6-019/023	BEKAERT	Jacqueline	China in Space
4-6-024/028	VERHALLE	jean-Marie	Russian manned Spaceflights
Revenues - Fiscale filatelie - Philatélie fiscale			
4-8-001/005	D'HONDT	Gustaaf	Het fiscaal zegel onder de franse heerschappij van Vlaanderen
One Frame - Thematic / Eenkaderinzending - thematisch / Un cadre - thématique			
4-9-001	VANDENHAUTE	Johann	Rikke Tikke Tik, who am I ?
4-9-002	DE CLERCQ	Edith	Het drinkglas
One Frame - Not Thematic / Eenkaderinzending - niet thematisch / Un cadre - hors thématique			
4-9-005	VAN LANDEGHEM	Aimé	Imperial airway's Vluchtroute Zuid-Afrika - Europe 1932-1939
4-9-006	SLABBINCK	Hendrik	Uitgifte " Gevleugeld Wiel " van juni 1915
Youth Philately - Jeugdfilatelie - Philatélie de la jeunesse			
4-11B-005/008	CLUB PHILATELIQUE	Gaumais	CRYSTAL, le cheval tout timbré, tout flammé
4-11B-009/011	CLUB PHILATELIQUE	Gaumais	Le grand Festimbre
4-11B-012/014	LOOCKX	Annemie	What a colourful world
Literature - Magazines / Literatuur - Tijdschriften / Littérature - Magazines			
12B-002-F	DEIJNCKENS	Walter	Belgian Congo study Circle 2008 - Bulletins 146-149

Standholders - area 3

Abt Philatélie	FR	331
Aix Phila Shop	DE	305 + 306
ARES bvba - Abelshausen	BE	307
Bert Brinkman Filatelie	NL	344
Blocks and Stamps	BE	318
Breebaart Filatelie	NL	316
Briefmarken Biener GmbH	DE	345
Briefmarken Dr. Rodhe & Kornatz	DE	313
Briefmarkenversand Holger Tietz	DE	335
Centre Philatélie D. Meulemans	BE	347
De Beul - Filatis 2	BE	310
De Cuyper Roger	BE	329
De Man - Werkendam	NL	317
Dezittere NV	BE	314
Dutchstamp2000 BV	NL	352
Eeckhout Filatelie	BE	333
Europhil - Froment	BE	361
Europost Breda	NL	315
Fila Francis	BE	338
Geertzen Filatelie	NL	328
Golden Italia International	BE	334
Hillebrand Filatelie Jr.	NL	343
Howell Holding BV	NL	336
Huis Albert BVBA	BE	357

Huybrechts Marc	BE	348
Kniffka Philatelie	DE	341
Leuchtturm Albenverlag GmbH & Co. KG	DE	342
Liekens Phila BVBA	BE	302
Limbustamps	BE	324
M. & N. Haworth	UK	304
Mariën	BE	323
Marigny Philatélie	FR	321
Meerdaal Fil	BE	346
Passion Philatélique	BE	322
Philamunt	NL	351
Philatélie P. Mannesberg	BE	349
Pietersma Filatelie	NL	320
Postzegel- en Muntcentrale Emmen - PMCE	NL	312
Postzegelgroothandel Import-Export J. Carron	BE	332
Postzegelhandel Datastamps	BE	354
Postzegelhandel J. van Haarlem	NL	330
Postzegelhandel Joke vd Berg	NL	327
Postzegelhandel Mast	NL	359
Postzegelhandel Robert Wiktor V.O.F.	NL	309
Postzegelhandel Roosen	BE	319

Postzegels Franky Vanrapenbusch	BE	326
Postzegels Gilis	BE	311
Reinert Hans	DE	355
Ruud Vergossen Filatelie	NL	339
Sauvage Claude	BE	360
Stoffijn Benny	BE	358
Terwestamps	NL	340
Trefpunt voor handelaars	BE	303
Van Den Wijngaert/Van Geebergen	BE	325
Van Rossem Dirk Filatelie	BE	356
Vanduffel Luk bvba	BE	308
Vansteenkiste Luc	BE	362
Vincennes Philatélie	FR	337
Voorschotense Postzegelhandel	NL	350
Yoro stamps	BE	301
Yvert & Tellier	FR	353

Postal Administration - area 4

Aland	AX	413/416
Andorra	AD	404
Austria	AT	401
Azerbaijan	AZ	408
Belgium	BE	400
Brazil	BR	422
Bulgaria	BG	408
Denmark	DK	413/416
Faeröer	FO	413/416
Finland	FI	413/416
France	FR	403
Germany	DE	423
Greenland	GL	413/416
Iceland	IS	413/416
Israel	IL	419
Korea D.P.R.	KP	402
Liechtenstein	LI	419
Luxemburg	LU	406
Malta - Eurocollect	MT	420
Monaco	MC	412
Morocco	MA	407
Netherlands	NL	405
Norway	NO	413/416
Portugal	PT	409/410
Slovenia	SI	421
Spain	ES	409/410
Sweden	SE	413/416
T.A.A.F.	FR	411
Ukraine	UA	418
Vatican City State	VA	417
IGPC	US	424

Standholders - area 2

Alben und mehr GmbH	DE	215/16
Andreas Karassek Briefmarkenhandel	DE	221/22
Aspbäcks Covers & Postcards	SE	208
Atlas Häftes AB	SE	205
Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG	DE	228
Auktionshaus Ulrich Felzmann GmbH & Co. KG	DE	232
Biener GmbH - Versandhandel	DE	229
Brevspecialisten	SE	202
Bureau Philatélique Bayart	BE	220
Collectura - P.W. Meinhardt	NL	224
Cover Story	UK	211
Davo Uitgeverij	NL	237
Ets. David Delhaye sprl	BE	233/36
Frank Banke Philatelists	BE	201
Fünf-Stern-Versand GmbH	DE	218

Fyns Frimærkeservice	DK	203
Gerber A. Philatélie	FR	225/26
Heiner Zinoni	DE	204
Hennekinne Yves	BE	227
L'Archive	FR	230
Richardson and Copp	UK	209/10
Schwanke Briefmarkenauktionen GmbH	DE	223
Smits Philately	NL	231
Straphil	FR	219
Striegl Gerhard	DE	213/14
Topical Philately Ulf Stenquist	SE	207
Trevor Pateman	UK	212
Veraphil	CH	217
Vigfila	BE	206



Antwerpen - Centraal, een monument dat blijft verbazen!

Naar aanleiding van de officiële opening van het volledig gerenoveerde en getransformeerde station Antwerpen - Centraal geeft het filatelistisch centrum van NMBS-Holding een reeks spoorwegzegels met bijhorende postkaarten uit.

De voorverkoop vindt plaats tijdens Antverpia 2010 in zaal 1.

- Strook met 4 zegels gepresenteerd in een bijhorend mapje. Prijs: € 6,00.
- Naast de gewone is er ook een genummerde versie in beperkte oplage (1.750 exemplaren). Prijs: € 10,00.
- 4 postkaarten, gebundeld in een vouwboekje. Prijs: € 5,00. Er zijn 500 genummerde exemplaren met zegel en afstempeling beschikbaar tegen € 10,00.
- Verkoop van de zegels SP368 en SP375 (€ 1,65/zegel).

Reserveren niet mogelijk !

Vanaf 19 april 2010 worden de producten verkocht in het Filacentrum van NMBS-Holding.

Anvers-Central, un monument qui ne cesse d'étonner !

A l'occasion de l'inauguration de la gare rénovée et transformée, le centre philatélique de la SNCB-Holding édite une série de timbres chemin de fer et des cartes postales y afférentes.

La prévente aura lieu pendant Antverpia 2010 à la salle 1.

- Bandelette de 4 timbres présentée dans une pochette. Prix : 6,00 €.
- La version numérotée (tirage limité à 1.750 exemplaires) sera vendue au prix de € 10,00.
- 4 cartes postales pliées sous forme de livret au prix de € 5,00. Disponible également en tirage numéroté, limité à 500 exemplaires, avec timbres et oblitération. Prix : € 10,00.
- Vente des timbres CF368 et CF375 (€ 1,65/timbre).

Aucune reservation n'est possible !

Les produits seront vendus à partir du 19 avril 2010 au Centre Philatélique de la SNCB-Holding.



Belgique, cartes postales *vers l'étranger 1920 – 1930.*



Leo De Clercq

Depuis des années, l'étude et la collection de l'histoire postale me passionnent, mais en même temps, je collectionne aussi les entiers postaux. Ceux-ci ne sont pas classés d'après le catalogue, mais suivant les périodes tarifaires, autrement dit, selon la succession historique des tarifs. De cette manière, il est possible d'observer la collection sous un autre angle et elle en devient plus passionnante. Trouver une carte bien déterminée s'avère être souvent difficile. Et si nous la trouvons, le plaisir n'en est que plus grand.

En divisant cet article traitant des cartes postales pour l'étranger de 1920 à 1930 suivant les périodes tarifaires, on peut remarquer :

- A chaque changement de tarif, les anciennes cartes encore en stock dans les bureaux de poste sont vendues avec un affranchissement complémentaire pour correspondre au nouveau tarif.
- Les cartes postales en réserve chez les particuliers ou dans les entreprises ont été pourvues, parfois plusieurs fois, de timbres-poste pour les mettre en conformité avec le nouveau tarif.
- Quand les changements de tarif se succèdent rapidement, parfois tous les 6 ou 8 mois, la livraison des cartes postales aux bureaux de poste suit difficilement.
- Pour certains changements de tarif, aucune nouvelle carte n'est imprimée.
- A l'imprimerie du timbre à Malines, il subsiste souvent un stock d'anciennes cartes sur lesquelles est alors imprimé un timbre complémentaire.
- Tous ces points concernent plus souvent les entiers postaux pour l'étranger que ceux pour l'intérieur, car la demande et l'usage des cartes pour l'étranger sont bien moindres et elles restent donc plus longtemps en stock.
- Quand les cartes pour l'étranger font défaut, les cartes pour l'intérieur sont souvent utilisées munies d'un affranchissement complémentaire.
- On sait que pendant un court laps de temps, du 1er novembre 1920 au 28 février 1921, le port de la carte postale pour l'étranger est inférieur à celui pour l'intérieur. C'est totalement illogique, car depuis l'utilisation en 1875 des cartes postales pour l'étranger, il est stipulé que le port pour l'étranger doit être le double du port pour l'intérieur.



Fig. 1 – Antwerpen, 6.05.1919 vers Greenfields, Screwbury (GB)
1er tirage de Londres de 1915, volute coupée, Côté avec accent.



Fig. 2 – Nouvelle carte 5c, imprimée à Malines, émise le 15.06.1919 + timbre 5c, Albert I.
Spa, 20.08.1920 vers Velp (NL).



Fig. 3 – Le port étranger reste à 10 c jusqu'au 28.02.1921.
Havré, 9.02.1921 vers Valenciennes (F)
2e tirage de Londres, volute coupée, Côte sans accent sur le e.

1B – du 1.11.1920 au 28.02.1921, le port étranger reste à 10 centimes tandis que le port intérieur passe à 15 centimes.



Fig. 4 – Pour l'étranger 10c - Tirage de Haarlem, volute non coupée.
Antwerpen, 16.11.1920 vers Belgrade (YU)



Fig. 5 – Intérieur 15c. Carte 10c Albert I casqué + 5c Albert I type 1915.
Bruxelles (Nd) / Brussel (Nd) 12.06.1921 vers Bruges.

2e Période – 30 centimes, du 1.03.1921 au 30.03.1924.

Comme il est d'usage, le port de la carte pour l'étranger est maintenant normalisé, il est le double du port pour l'intérieur. Passer de 10c à 30c, c'est évidemment une augmentation de 300%. Le timbre imprimé reste du type Albert I type 1915. Cette carte est imprimée à Malines et est émise le 10.05.1921. Pour les deux premiers mois du tarif, on trouve donc uniquement des cartes avec affranchissements complémentaires.



Fig. 9 – Les anciennes cartes à 10c restent en usage avec un affranchissement complémentaire. Carte 10c Albert I type 1915, tirage de Haarlem, volute non coupée + 5c + 15c, timbres Albert I type 1915. Ixelles / Elsene 4, 11.09.1923 vers Roubaix (F)



Fig. 6 – Un exemplaire d'une telle carte, de cette courte période, reste à trouver. St Gilles (Bruxelles) / St Gillis (Brussel) 3, 12.09.1921 vers Elberfeld (D). Carte 10c Albert I type 1915, tirage de Haarlem, volute non coupée + 4 x 5c Albert I, vert.



Fig. 10 – Le 1.11.1920, le port intérieur passe à 15 centimes. Le 1.07.1921, les cartes Albert I type 1915 à 15c sont émises, elles sont à compléter de 15c pour l'étranger. Carte 15c, Albert I type 1915, + 10c + 5c Albert I type 1915. Antwerpen / Anvers 1, 21.11.1921 vers Sölden im Breisgau (D)



Fig. 7 – Du 10.05.1921 au 30.03.1924, affranchissement uniquement possible à 30c. St Gilles (Bruxelles) / St Gillis (Brussel) 1, 16.11.1921 vers Den Haag (NL)



Fig. 11 – Durant la période du port à 30 centimes, une nouvelle carte pour l'intérieur à 15c est émise le 15.07.1922 à l'effigie d' Albert I, type Houyoux. L'inscription « Côté réservé à l'adresse // Zijde voor het adres alleen » est supprimée sur les émissions suivantes. Carte 15c, Albert I, type Houyoux + 3 x 5c, timbres Albert I, type Houyoux. Huy / Hoei 1, 26.06.1923 vers Bordeaux (F)



Fig. 8 – Carte « Paquebots Ostende – Douvres » voyageurs, 30c rouge, émise le 1.04.1921, près d'un mois avant la carte postale ordinaire de 30c. Ixelles / Elsene 2, 4.04.1921 vers Suresnes (F) Prise par erreur pour une carte à 10c rouge et taxe T 040 (20c manquant x 2). Taxe non appliquée en France, car le port est exact.



Fig. 12 – Il existe des cartes sans l'inscription « Côté réservé à l'adresse // Zijde voor het adres alleen » dont le côté adresse a été séparé, en son milieu, par une ligne verticale imprimée ultérieurement. Ceci relève d'une initiative privée inspirée par les cartes paquebots qui en sont pourvues depuis 1910. Depuis 1924, toutes les cartes sont imprimées avec cette ligne de séparation Boschoorde / Boitsfort, 7.10.1922 vers Arnhem (NL)



Fig. 15 – Carte 30c Albert I type 1915, avec timbre complémentaire de 15c Saventhem, 25.08.1924 vers Montmorency (F)



Fig. 13 – Carte « Paquebots Ostende – Douvres » à 15c, Albert I type 1915 avec un affranchissement complémentaire de 15c, timbre Albert I type 1915. Bruxelles (QL) / Brussel (LW), 1.03.1922 vers Suresnes (F)



Fig. 16 – Carte 30c Albert I type 1915, avec timbre complémentaire de 15c Albert I, type Houyoux. Antwerpen / Anvers 6, 12.11.1924 vers Rabat (MA)

3e Période – 45 centimes, du 1.04.1924 au 30.09.1925

Timbre à l'effigie d'Albert I, type Houyoux, cor de poste au milieu, le côté adresse est séparé par une ligne verticale. Les premiers mois, on utilise encore souvent les anciennes cartes.



Fig. 14 – Nouvelle carte 45c Houyoux - Bruxelles / Brussel 1, 20.12.1924 vers Amsterdam (NL)



Fig. 17 – Carte 15c Albert I type Houyoux, sans ligne de séparation, avec timbre complémentaire de 15c Houyoux. Antwerpen / Anvers 6, 5.02.1925 vers Nice (F)

Fig. 18 – Carte 15c Albert I type Houyoux, avec ligne de séparation et cor de poste. Avec timbre complémentaire 30c Houyoux, perforé D&C^o de la maison d'édition Desclée & Cie. Tournai / Doornijk 1, 8.10.1924 vers Vitoria (E)



4e Période – 60 centimes, du 1.10.1925 au 30.06.1926

La nouvelle carte est émise en 1926. Fin 1925 et peut-être au début de 1926, seul l'usage des anciennes cartes est possible. Ceci est dû aux changements rapides des tarifs postaux. On peut remarquer que les cartes vendues dans les bureaux de poste ont été pourvues au préalable de timbres complémentaires.



Fig. 19 – Carte 45c Albert I, + 10c + 5c, tous du type Houyoux. Bruxelles (Nd) / Brussel (Nd), 13.11.1925 vers Lille (F)



Fig. 21 – Carte 15c Albert I, adaptée par 2 fois à un nouveau tarif. Adaptée une première fois avec 15c pour le tarif de la 2e période, adaptée une seconde fois par un timbre de 30c pour le tarif en vigueur. Bruxelles (QL) / Brussel (LW), 26.08.1926 vers Paris (F)



Fig. 20 – Carte 45c Albert I, + 15c Houyoux. Souvent vendue ainsi dans les bureaux de poste. Bruxelles / Brussel 1, 7.05.1926 vers Coswig/Sachsen (D)



Fig. 22 – Carte 15c lilas pour l'intérieur, d'abord adaptée par l'atelier du timbre à Malines avec un timbre complémentaire imprimé de 5c lilas, pour le tarif de 20 centimes, valable du 15.01.1926 au 30.06.1926. Ensuite adaptée avec un timbre de 40c au tarif étranger en vigueur, vendue ainsi à Brussel 1. Bruxelles / Brussel 1, 30.06.1926 vers St-Etienne (F)

à suivre ...



Oblitération luxe - "D55 Waerschoot"



4 x 1d "Sepia" de P83 Mons à
Chatelet le 6 juillet 1849
"6^{ème} jour"
Rare et spectaculaire



"P167 Chievres-Attre, 27 Août 1851"
Utilisation tardif



Destination rare - "Gouadeloupe"



N° 1 de POMEROEUL (boîte E)
à PERUWELZ par le station de THULIN.
Quelques exemplaires connues.
Magnifique.

Contactez-nous pour la vente de:
vos doubles - vos spécialités - vos variétés - vos curiosités, etc..

- EXPERTISE GRATUIT -

Frankrijklei 120 - 2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05 Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com www.vanlooystampauctions.com

Tous les timbres-poste de 2010 à prix avantageux ? Souscrivez un Abonnement timbres-poste au "Postal Village" à l'occasion d'Antverpia 2010.

www.antverpia2010.be Hall 4



A chaque nouvel
abonnement souscrit,
il vous sera offert
ce magnifique livre !



Pour info : appelez directement le 015 285 811 ou envoyez
un e-mail à philately@post.be

écrivez à
Stamps & Philately
Egide Walschaertsstraat 1B
2800 Mechelen

www.philately.post.be

